

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кислянская средняя общеобразовательная школа»
Юргамышского района

Рассмотрено
на заседании методического совета
МКОУ «Кислянская СОШ»
Протокол № 1 от 27.08.18



**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов**

Автор-составитель программы:

Черных М.А. – учитель начальных классов;
Колесникова О.А. – учитель начальных классов;
Сорокина Г.А. – учитель начальных классов;
Закомалдина Т.В. – учитель начальных классов;
Борисевич О.А. – учитель начальных классов.

с. Кислянское, 2018.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального Государственного образовательного Стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. №373), на основании приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кислянская СОШ», авторской программы Б.М.Неменского УМК «Школа России»;

Реализация данной программы предусмотрена на основе учебников УМК: «Школа России».

Изобразительное искусство, 1 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.: Просвещение, 2009.

Изобразительное искусство, 2 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского Просвещение, 2013.

Изобразительное искусство 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского: Просвещение, 2013.,

Изобразительное искусство 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.: Просвещение, 2012.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **135 часов:**

в 1 классе - **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к

выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Цели и задачи данного предмета

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 1-4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развитие духовной личности ребёнка;
- воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активно действенной отзывчивости на добро и зло;
- освоение знаний о многообразии культур, их цельности и отношения между собой во времени, среде и истории;
- дальнейшее овладение умениями и навыками работы разнообразными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и

художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Ценности учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетическое переживание его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды;

декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Художественная деятельность на уроках изобразительного искусства находит межпредметные связи с технологией, литературой, историей, музыкой и разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры и по памяти (представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Планируемые результаты

1 класс

Предметные

Обучающийся научится :

- овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;*
- *ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;*
- *добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;*
- *овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
- *перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;*
- *умению обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

2 класс

Предметные

Обучающийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научится стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научится использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научится использовать навыки компоновки;

- научиться передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научиться применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научиться менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научиться составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научиться лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- научиться составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.*

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;*
- *толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;*
- *художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;*
- *способности к художественному познанию мира;*
- *умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;*
- *навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;*
- *стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.*

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- *умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *слушать и понимать речь других.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;*
- *обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.*

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- *работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

3 класс Предметные

Обучающийся научится понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи

действительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

4 класс Предметные

Выпускник научится:

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Личностные

Выпускник получит возможность для формирования:

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;

- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные Коммуникативные УУД

Выпускник научится :

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Выпускник получит возможность научиться:

- желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Выпускник научится :

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Выпускник научится :

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Выпускник получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Содержание учебного предмета 1 класс (33 час.)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Мастер Изображения учит видеть. Образная сущность искусства: художественный образ.

Изображать можно пятном. Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости.

Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Изображать можно линиями. Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии состояния природы, человека, животного.

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Эмоциональные возможности цвета.

Изображать можно и то, что невидимо. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Художники и зрители (обобщение темы). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Экскурсия: Разноцветные краски

Обучающийся научится:

- сравнивать предметы по форме;
- первичным приемам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме;
- различать основные и составные цвета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства.

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Единство декоративного строя в украшении жилища.

Красоту нужно уметь замечать. Пейзажи родной природы.

Узоры, которые создали люди. Знакомство с понятием «симметрия». Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Узоры, которые создали люди. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Как украшает себя человек. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов, быта, орудий труда, костюма).

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Экскурсия: Мир полон украшений.

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;
- первичными приемами владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Ты строишь (9 ч)

Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.

Дома бывают разными. Использование различных худ. материалов для создания предметов быта, зданий.

Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.

Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон).

Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.

Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Элементарные приемы композиции на плоскости. **Проект "Наш город"**.

Обучающийся научится:

- первичным приемам владения художественными материалами и техниками конструирования;

- различать типы построек.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- видеть проявления художественной культуры вокруг.

Изображение, украшение, постройка

всегда помогают друг другу (8 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Сказочная страна. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техники материалов. Создание коллажа.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.

Урок любования. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Здравствуй лето (обобщение за год). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Обучающийся научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе;

- создавать простые композиции на плоскости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать суждения о художественных произведениях, изображающих природу; видеть и изображать красоту природы.

2 класс (34 час.)

ТЫ И ИСКУССТВО

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в чёткой методической последовательности. Нарушение её нежелательно. Задача – введение ребят в мир

искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Чем и как работают художники (8ч)

Три основных цвета - желтый, красный, синий. Цвет. Основные и составные цвета.

Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Букет осени.

Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве «Осенний ковер».

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами «Волшебный цветок»

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Выразительные возможности бумаги. Художественное конструирование и моделирование.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств.

Проект «Осенний листопад».

Обучающийся научится:

- изображать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. Изображение птиц: общие и характерные черты.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве «Сказочная птица».

Украшение и реальность. Эмоциональные возможности цвета. Паутинка.

Постройка и реальность. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и пространстве. «Мой дом».

Постройка и фантазия. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, домик улитки.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Единство декоративного строя в украшении жилища.

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения ;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Обучающийся получит возможность:

- решать творческие задачи на уровне импровизации;

О чем говорит искусство (10 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Море. (Айвазовский «Девятый вал»).

Передача с помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.

Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Образ защитника Отечества (в объеме)

Единство декоративного строя в украшении костюма.

Украшения передают характер и настроение человека.

Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).

Проект «Мой любимый сказочный герой».

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Обучающийся получит возможность:

- *узнавать отдельные произведения выдающихся художников;*
- *уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;*
- *уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.*

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.). Ритм линий.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, плавные, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.

Ритм пятен. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Пропорции и перспектива. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна. Шум птиц.

Обобщающий урок года. Игра-путешествие с Бабой – Ягой.

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

Обучающийся получит возможность:

- уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

3 класс (34 час.)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС **Искусство в твоём доме (8 ч.)**

Твои игрушки. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.

Посуда у тебя дома. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Художественное оформление посуды.

Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Мамин платок. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении коллекции. Линия. Симметрия.

Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг. **Проект** «Любимые книжки».

Открытки. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Труд художника для твоего дома. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

Обучающийся получит возможность:

- уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства;
- уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.

Парки, скверы, бульвары. Художественное конструирование и оформление парков. Изображения деревьев. **Проект** «Парки, скверы города Кургана».

Ажурные ограды. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Волшебные фонари. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон, бумага).

Витрины. Использование в индивидуальной деятельности художественной техники: коллаж.

Удивительный транспорт. Простые геометрические формы. Способы передачи объема. Использование художественной техники: бумажная пластика.
Труд художника на улицах твоего города. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения ;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Обучающийся получит возможность:

- *решать творческие задачи на уровне импровизации.*

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.

Художник в театре. Выразительность объемных композиций.

Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, ткань).

Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.

Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.

Праздник в городе. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженная средствами рисунка. **Проект** «Мой любимый праздник»

Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Обучающийся получит возможность:

- *узнавать отдельные произведения выдающихся художников;*
- *выбирать и использовать адекватные выразительные средства;*
- *уметь участвовать в общении друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.*

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.

Картина – особый мир. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях И.И.Левитана, И.И.Шишкина.

Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.

Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.

Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема.

Жанр натюрморта.

Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Основные темы скульптуры.

Художественная выставка. Обобщение за год. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

Обучающийся научится:

- изображать предметы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

Обучающийся получит возможность:

- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

4 класс (34 час.)

Истоки родного искусства (8 часов.)

Пейзаж родной земли. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Деревня — деревянный мир. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Красота человека, выраженная средством скульптуры.

Красота человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отношения в изобразительном искусстве.

Народные праздники. Понятие о синтетичном характере.

Народные праздники (обобщение темы). Народные культуры (музыка, песни, хоровод).

Выпускник научится:

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- передавать свои наблюдения в рисунке.

Выпускник получит возможность:

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.

Древние города нашей земли (8 часов)

Родной город. Роль природных условий в характере традиционной культуры.

Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища и предметов быта.

Города русской земли. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.

Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.

Узорочье теремов. Художественное конструирование и оформление помещений.

Пир в теремных палатах (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений.

Выпускник научится:

- первичным приемам владения художественными материалами и техниками конструирования;

- различать типы построек;

- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- видеть проявления художественной культуры вокруг;

- научиться обсуждать и анализировать произведения искусства;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик.

Каждый народ - художник (10 часов)

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). **Проект** «Страна восходящего солнца»

Народы гор и степей.

Древняя Эллада.

Города в пустыне.

Европейские города средневековья (Средневековая Европа). **Проект** «Европейские города средневековья».

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Выпускник научится:

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Выпускник получит возможность:

- научиться передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. **Проект:** «Материнство»

Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Образ современника. **Проект** «Юность и надежды».

Искусство народов мира (обобщение за год). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.

Выпускник научится:

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов;
- передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций в рисунках.

Выпускник получит возможность:

- *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
- научиться умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

Тематическое планирование

I класс (33 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Ты учишься изображать (8 часов)			
1	Изображения всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации в детских книгах.
2	Мастер Изображения учит видеть. Образная сущность искусства: художественный образ.	1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.
3	Изображать можно пятном. Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости.	1	Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать
4	Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1	на плоскости графическими средствами метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.

5	Изображать можно линией. Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии состояния природы, человека, животного.	1	Видеть зрительную метафору – анализировать потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы с кистью и красками. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям.
6	Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	
8	Художники и зрители. (Обобщение темы). Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1	
Ты украшаешь (8 часов)			
9	Мир полон украшений. Единство декоративного строя в украшении жилища. Экскурсия.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.
10	Красоту нужно уметь замечать. Пейзажи родной природы.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.
11	Узоры, на крыльях. Знакомство с понятием «симметрия». Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
12	Красивые рыбы. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	Овладевать первичными навыками работы с гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями.
13	Украшения птиц. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир,

14	Узоры, которые создали люди. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов, быта, орудий труда, костюма).	1	но и мир наших чувств. Изображать радость или грусть. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских деталях природы, любоваться красотой природы.
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать птиц, бабочек, рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму деталей, узорчатую красоту фактуры.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Как украшает себя человек (обобщение темы).	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно

			<p>понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладение первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Составлять несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
Ты строишь (9 часов)			
17	Постройки в нашей жизни. Искусство вокруг нас сегодня.	1	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Приобретать первичные навыки конструирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее значением.</p> <p>Анализировать из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток.</p> <p>Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму, конструкцию,</p>
18	Дома бывают разными. Использование различных худ. материалов для создания предметов быта, зданий.	1	
19	Домики, которые построила природа. Разнообразие форм в природе, как основа декоративных форм в прикладном искусстве.	1	
20	Дом снаружи и внутри. Красота и разнообразие зданий, предметов быта, выраженные средствами живописи и рисунка.	1	

21	Строим город. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон).	1	пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т.д., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид внутри и снаружи.
22	Все имеет свое строение. Влияние формы предметов на представление о его характере.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
23	Строим вещи. Разнообразие форм предметного мира. Трансформация форм.	1	Конструировать из бумаги разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
24	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
25	Город, в котором мы живем. Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Проект "Наш город"	1	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)			

26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1	Различать три вида художественной деятельности по предназначению произведения, его жизненной функции: украшение, изображение, постройка. Анализировать , в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их участие в создании произведений искусства.
27	Праздник весны. Праздник птиц. Создание панно. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
28	Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги. Создание выразительных образов природы.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.
29	Сказочная страна. Создание коллажа.	1	Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать , придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
30-31	Времена года. Умение видеть. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	2	Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.
33	Выставка работ. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдений жизни. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Выделять этапы работы в соответствии с

			поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
--	--	--	--

2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Чем и как работает художник (8 часов)			
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий. Цвет. Основные и составные цвета.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе.
2	Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	Учится различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.
3	Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Букет осени.	1	
4	Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве «Осенний ковер».	1	Расширять знание о художественных материалах.
5	Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами «Волшебный цветок»	1	Овладевать техникой и способами аппликации.
6	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа.
7	Выразительные возможности бумаги. Художественное конструирование и	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.

	моделирование.		Развивать навыки создания геометрических форм.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.
Реальность и фантазия (8 часов)			
9	Изображение и реальность. Изображение птиц: общие и характерные черты.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.
10	Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве «Сказочная птица».	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
11	Украшение и реальность. Эмоциональные возможности цвета. Паутинка.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.
12	Украшение и фантазия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и пространстве.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.
13	Постройка и реальность. «Мой дом».	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.
14	Постройка и фантазия. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, домик улитки.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
15	Конструируем природные формы. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.
16	Конструируем природные формы. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	
О чем говорит искусство (10 часов)			
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать и рассматривать природу в различных состояниях.
18	Художник изображает настроение. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Создавать противоположные по

	состояний. Море. (Айвазовский «Девятый вал»).		характеру сказочные женские образы.
19	Изображение характера животного. Передача с помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.
20	Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Понимать роль украшения в жизни человека. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Учится видеть художественный образ в
21	Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	архитектуре.
22	Образ человека в скульптуре. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.	1	
23	Человек и его украшения. Единство декоративного строя в украшении костюма. Образ защитника Отечества (в объеме)	1	
24-25	О чем говорят украшения. Украшения передают характер и настроение человека.	2	
26	Образ здания. Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).	1	
Как говорит искусство (8 часов)			
27	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
28	Борьба теплого и холодного.	1	
29	Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	1	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.
30	Что такое ритм линий?	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.

31	Характер линий. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, плавные, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Расширять знания о средствах художественной выразительности.
32	Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.).	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
33	Пропорции выражают характер.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения.
34	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	Анализировать детские работы на выставке.

3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме (8 часов)			
1.	Твои игрушки. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1	Характеризовать и оценивать различные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Создавать пластическую форму игрушки и украшать ее.
2.	Посуда у тебя дома. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Художественное оформление посуды.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды. Овладеть навыками изображения посудных форм. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в создании эскиза.
3.	Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать варианты композиционного решения росписи платка. Обретать опыт творчества в создании эскиза росписи платка.
4.	Мамин платок. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении	1	Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть отдельные элементы книги. Создавать проект

	коллекции. Линия. Симметрия.		детской книжки.
5.	Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг. Проект «Любимые книжки».	1	Понимать роль художника в создании открытки. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выразительного изображения. Осознавать важную роль художника в создании среды жизни человека, предметного мира в доме.
6.	Открытки. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1	
7-8.	Труд художника для твоего дома. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	2	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9.	Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.	1	Учиться видеть архитектурный образ. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Изображать архитектуру своих родных мест. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или объемной композиции.
10.	Парки, скверы, бульвары. . Художественное конструирование и оформление парков. Изображения деревьев. Проект «Парки, скверы города Кургана»	1	Сравнивать между собой ажурные ограды. Создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Сравнивать, анализировать старинные фонари. Различать фонари разного эмоционального звучания.
11.	Ажурные ограды. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1	Изображать необычные фонари, используя графические средства.
12.	Волшебные фонари. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон, бумага).	1	Понимать работу художника по созданию витрины. Фантазировать, создавать творческий проект. Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей. Создавать образы фантастических машин.
13.	Витрины. Использование в	1	

	индивидуальной деятельности художественной техники: коллаж.		Осознавать важную работу художника в создании образа города. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
14.	Удивительный транспорт. Простые геометрические формы. Способы передачи объема.	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	
Художник и зрелище (11 часов)			
16.	Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.	1	Понимать роль художника в цирке. Придумывать и создавать рисунки и аппликации на тему циркового представления. Сравнивать объекты и элементы театрального мира. Понимать роль художника в создании спектакля. Создавать «театр на столе». Овладевать навыками создания объемной композиции. Иметь представление о разных видах кукол, их истории. Придумывать и создавать куклу. Отмечать характер, настроение, выраженное в маске. Объяснять роль маски в театре. Конструировать маски. Иметь представление о назначении афиши. Создавать эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению. Объяснять работу художника по созданию праздничного облика города. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать оформление к школьным и домашним праздникам.
17-18.	Художник в театре. Выразительность объемных композиций.	2	
19-20.	Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, ткань).	2	
21.	Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.	1	
22-23.	Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.	2	
24.	Праздник в городе. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженная средствами рисунка. Проект «Мой любимый праздник»	1	
25.	Школьный карнавал. Выбор средств	1	

	художественной выразительности для создания живописного образа.		
26	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.	1	
Художник и музей (8 часов)			
27.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.	1	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиций.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи. Рассказывать о настроении, которое передает художник цветом. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет человека по представлению.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое передает художник цветом.</p> <p>Изображать натюрморт. Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры. Лепить фигуру человека или животного.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>
28-29.	Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.	2	
30.	Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.	1	
31.	Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема. Жанр натюрморта.	1	
32.	Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	
33.	Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания	1	

	выразительного образа. Основные темы скульптуры.		
34.	Художественная выставка. Обобщение за год. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.	1	

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов в на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Истоки родного искусства (8 часов)			
1-2	Пейзаж родной земли. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	2	Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Проектировать и создавать простые предметы быта, украшение для интерьера. Рисовать , лепить , моделировать из бумаги по представлению на обозначенные темы. Различать основные стили и направления в русском искусстве.
3-4	Деревня — деревянный мир. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	2	
5	Красота человека, выраженная средством скульптуры.	1	
6	Красота человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отношения в изобразительном искусстве.	1	
7	Народные праздники. Понятие о синтетичном характере.	1	
8	Народные праздники	1	

	(обобщение темы). Народные культуры (музыка, песни, хоровод).		
Древние города нашей земли (8 часов)			
9	Родной город. Роль природных условий в характере традиционной культуры.	1	Создавать композиции древних городов, соборов нашей земли. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
10	Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища и предметов быта.	1	
11	Города русской земли. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1	
12	Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества.	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1	
14	Узорочье теремов. Художественное конструирование и оформление помещений.	1	
15-16	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Художественное конструирование и оформление помещений.	2	
Каждый народ - художник (10 часов)			

17-18	Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Проект «Страна восходящего солнца»	3	<p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, произведении различных видов искусства.</p> <p>Создавать сюжетные композиции на основе произведении искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.</p>
19-20	Народы гор и степей	2	
21	Города в пустыне	1	
22-23	Древняя Эллада	2	
24-25	Европейские города средневековья (Средневековая Европа). Проект «Европейские города средневековья»	2	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27-28	Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Проект «Материнство»	2	<p>Иметь представления о творчестве русских и зарубежных художников.</p> <p>Создавать сюжетные композиции на основе произведении искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.</p> <p>Различать основные стили и направления в мировом искусстве.</p>
29	Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	
30	Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.	1	
31	Герои - защитники. Образ защитника Отечества.	1	
32-33	Юность и надежды. Образ современника. Проект «Юность и надежды».	2	

34	Искусство народов мира (обобщение за год). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.	1	
----	--	---	--