

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кислянская средняя общеобразовательная школа»
Юргамышского района

Рассмотрено
на заседании методического совета
МКОУ «Кислянская СОШ»
Протокол № 1 от 27.08.18



Утверждаю:
Директор МКОУ «Кислянская СОШ»
Копылева В.А.
Приказ № 41 от 28.08.18

**Адаптированная рабочая программа
(вариант 7.2.)
учебного предмета
«Музыка»
1-4 классы**

Автор-составитель:
Черных М.А., учитель
начальных классов

с. Кислянское, 2018г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 2009 г.** на основании рабочих программ предметной линии учебников «Музыка. 1-4 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. Москва, «Просвещение», 2013г.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. **Задачи** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров. - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Отличительные особенности программы

Изучение курса музыка представляет значительные трудности у детей с задержкой психического развития. Для этих детей характерны неустойчивое внимание, низкая работоспособность. В программу включен материал, знакомящий детей с окружающим миром, бытом, расширяющий знания детей об окружающем мире. При планировании урока соблюдается принцип необходимости и достаточности.

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном постижении школьниками основных пластов музыкального искусства.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога» в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей. Освоение образцов музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность обучающимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, единство деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, сольное и ансамблевое пение; пластическое интонирование; игра на музыкальных инструментах.

Помимо этого, дети проявляют свое творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в первом классе носят вводный характер и предполагают знакомство с музыкой в широком жизненном контексте.

По учебному плану предмет «Музыка» (1-4классы) изучается в объеме 135 часов (33 часа в 1 классе, 33 часа в 1дополнительном классе по 34 часа во 2-4 классах, из расчета 1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1 класс дополнительный:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека

Обобщенное представление об основных эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование 1 класс (33 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Музыка вокруг нас (16 ч.)	
И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна	Наблюдать за музыкой в жизни человека
Душа музыки – мелодия. Музыка осени	Различать настроения, чувства и характер человека
Сочини мелодию	Проявлять эмоциональную отзывчивость при исполнении музыкальных произведений
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	Знакомиться с элементами нотной записи
Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества
«Садко» Музыкальные инструменты	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре
Звучащие картины	Сравнивать музыкальные и речевые интонации
Разыграй песню	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, народных сказок
Пришло Рождество, начинается торжество	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
Родной обычай старины	Эмоционально откликаться на музыку, определять ее характер
Добрый праздник среди зимы Музыкальный материал Щелкунчик. П. Чайковский Детский альбом. П. Чайковский Песня Садко Н. Римский – Корсаков Шутка И.С. Бах. Азбука А. Островский Почему медведь зимой спит. Л. Книппер Рождественские колядки и песни	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес
Музыка и ты(17 ч.)	
Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров
Поэт, художник, композитор	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения
Музыка утра. Музыка вечера	Воплощать в рисунках любимые музыкальные произведения
Музыкальные портреты	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства
Разыграй сказку	Участвовать в коллективных играх – драматизациях
У каждого свой музыкальный инструмент	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке
Музы не молчали	Сравнивать музыкальные произведения

	разных жанров
Музыкальные инструменты	Импровизировать в характере основных жанров музыки
Мамин праздник	Использовать речь для регуляции своих действий, составлять афишу концерта
Музыкальные инструменты	Воплощать в рисунках полубившиеся музыкальные инструменты
Чудесная лютня. Звучащие картины.	Определять выразительные возможности музыкальных инструментов
Музыка в цирке	Определять характер музыки
Дом, который звучит	Ориентироваться в информационном материале учебника
Музыкальный театр: опера.	Инсценировать песни, танцы из детских опер, демонстрировать их на концертах
Музыка в кино	Выразительно исполнять песни
Афиша музыкального спектакля Музыкальный материал Утро. Э. Григ Вечерняя сказка А. Хачатурян Баба Яга Русская народная игра Симфония № 2 А. Бородин Колыбельная. Г. Гладков Золотые рыбки Р. Щедрин Праздник бабушек и мам М. Славкин Клоуны Д. Кабалевский. Семеро козлят М. Коваль Бременские музыканты. М. Гладков	Участвовать в подготовке и проведении музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность сверстников

Тематическое планирование 1 класс(дополнительный) (33 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Музыка вокруг нас (16 ч.)	
И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна	Наблюдать за музыкой в жизни человека
Душа музыки – мелодия. Музыка осени	Различать настроения, чувства и характер человека
Сочини мелодию	Проявлять эмоциональную отзывчивость при исполнении музыкальных произведений
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	Знакомиться с элементами нотной записи
Музыкальные инструменты. Народные инструменты	Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества
«Садко» Музыкальные инструменты	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре
Звучащие картины	Сравнивать музыкальные и речевые интонации
Разыграй песню	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, народных сказок
Пришло Рождество, начинается торжество	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
Родной обычай старины	Эмоционально откликаться на музыку, определять ее характер
Добрый праздник среди зимы Музыкальный материал Щелкунчик. П. Чайковский Детский альбом. П. Чайковский Песня Садко Н. Римский – Корсаков Шутка И.С. Бах. Азбука А. Островский Почему медведь зимой спит. Л. Книппер Рождественские колядки и песни	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес
Музыка и ты(17 ч.)	
Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров
Поэт, художник, композитор	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения
Музыка утра. Музыка вечера	Воплощать в рисунках любимые музыкальные произведения
Музыкальные портреты	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства
Разыграй сказку	Участвовать в коллективных играх – драматизациях
У каждого свой музыкальный инструмент	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке
Музы не молчали	Сравнивать музыкальные произведения

	разных жанров
Музыкальные инструменты	Импровизировать в характере основных жанров музыки
Мамин праздник	Использовать речь для регуляции своих действий, составлять афишу концерта
Музыкальные инструменты	Воплощать в рисунках полубившиеся музыкальные инструменты
Чудесная лютня. Звучащие картины.	Определять выразительные возможности музыкальных инструментов
Музыка в цирке	Определять характер музыки
Дом, который звучит	Ориентироваться в информационном материале учебника
Музыкальный театр: опера.	Инсценировать песни, танцы из детских опер, демонстрировать их на концертах
Музыка в кино	Выразительно исполнять песни
Афиша музыкального спектакля Музыкальный материал Утро. Э. Григ Вечерняя сказка А. Хачатурян Баба Яга Русская народная игра Симфония № 2 А. Бородин Колыбельная. Г. Гладков Золотые рыбки Р. Щедрин Праздник бабушек и мам М. Славкин Клоуны Д. Кабалевский. Семеро козлят М. Коваль Бременские музыканты. М. Гладков	Участвовать в подготовке и проведении музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность сверстников

Тематическое планирование 2 класс (34 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Россия – Родина моя (3 ч.)	
Мелодия	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Размышлять об отечественной музыке
Гимн России	Исполнять Гимн России.
День, полный событий (6 ч.)	
Музыкальные инструменты	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки
Природа и музыка. Прогулка	
Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины	Характеризовать музыкальные произведения
Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации
О России петь – что стремиться в храм (7 ч.)	
Великий колокольный звон. Звучащие картины	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений
Святые земли русской. Молитва	Эмоционально откликаться на музыкальные и литературные образы
Рождество Христово!	Исполнять рождественские песни на уроке и дома
О России петь – что стремиться в храм	Осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
Музыкальный материал Великий колокольный звон М. Мусоргский Народные песнопения о Сергии Радонежском Утренняя молитва. П. Чайковский Рождественская песенка	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость	Подбирать простейший аккомпанемент к песням и танцам своего народа
Музыка в народном стиле	Осуществлять опыт сочинения мелодий
Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	Использовать опыт общения с фольклором во внеурочной деятельности
В музыкальном театре (5 ч.)	
Детский музыкальный театр. Опера	Эмоционально выражать свое отношение к образам оперы и балета
Балет	Выявлять особенности развития образов
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	Участвовать в ролевых играх (дирижер)
Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал	Разыгрывать сюжеты литературных произведений
В концертном зале (5 ч.)	

Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с образами сказки
«Картинки с выставки» М. Мусоргский	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке
Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч.)	
Музыкальные инструменты – орган. И все это - Бах!	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя
Все в движении. Попутная песня.	Анализировать художественно – образное содержание музыкальных произведений
Музыка учит понимать друг друга.	Оценивать свою творческую деятельность и деятельность одноклассников
Два лада	Называть и объяснять основные музыкальные термины
Музыкальный материал	
Токката ре минор И. С. Бах Весенняя В. А. Моцарт Попутная песня. Жаворонок. М. И. Глинка Петя и волк. С. Прокофьев Картинки с выставки М. Мусоргский Симфония № 40 В. А. Моцарт Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинка	

Тематическое планирование 3 класс (34 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Россия – Родина моя (5 ч.)	
Мелодия – душа музыки. Природа и музыка	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке
Виват, Россия!	Знать песни о героических событиях истории Отечества
Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев	Эмоционально воспринимать произведения разных жанров
Опера «Иван Сусанин» М. Глинка	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству
День, полный событий (4 ч.)	
Утро. Образы природы в музыке	Оценивать изобразительные и выразительные интонации в музыке
Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Передавать особенности музыкального образа в слове, рисунке
В детской. На прогулке. Вечер	Находить общность интонаций в музыке, поэзии, живописи
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	Знакомиться с жанрами церковной музыки
Древнейшая песнь материнства	Осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
Вербное воскресенье	Знакомиться с религиозными праздниками народов России
Святые земли русской	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
Настрою гусли на старинный лад	Выявлять особенности народной и профессиональной музыки
Певцы русской старины	Участвовать в играх - драматизациях
Звучащие картины. Прощание с Масленицей	Принимать участие в народных праздниках
Музыкальный материал Песни Баяна. М. Глинка Проводы Масленицы. Н. Римский – Корсаков Аве, Мария. Ф. Шуберт Вербочки А. Гречанинов Утро. Э. Григ Вечерняя песня М. Мусоргский Детский альбом П. Чайковский	
В музыкальном театре (6 ч.)	
Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка	Рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля
Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюк	
Опера «Снегурочка». Океан – море синее	Рассуждать о смысле увертюры к опере, балету
Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	Участвовать в сценическом воплощении фрагментов спектакля
В современных ритмах	Исполнять мелодии песен из мюзиклов
В концертном зале (6 ч.)	
Музыкальное состязание	Наблюдать за развитием музыки разных

	жанров
Музыкальные инструменты - скрипка, флейта	Узнавать на слух тембры музыкальных инструментов
Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ	Сопоставлять музыкальные образы, определять виды музыки
Симфония «Героическая» Л. Бетховен. Мир Л. Бетховена	Называть имена известных композиторов
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (5 ч.)	
Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	Разбираться в элементах нотной грамоты
Люблю я грусть твоих просторов	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием
Мир Прокофьева. Певцы родной природы	Определять особенности построения музыкальных произведений
Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	Выполнять задания в рабочей тетради
Музыкальный материал «Руслан и Людмила» М. Глинка «Орфей и Эвридика» К. Глюк Шутка И. С. Бах Соната № 14 Л. Бетховен Мелодия П. Чайковский Утро Э. Григ Слава солнцу, слава миру! В. Моцарт Острый ритм Д. Гершвин	

Тематическое планирование 4 класс (34 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Россия – Родина моя (4 ч.)	
Мелодия	Импровизировать на заданные тексты
Как сложили песню. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное творчество
Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь!	Разбираться в соотношении научного и художественного творчества
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
Святые земли русской. Илья Муромец	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи
Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников
Кирилл и Мефодий	Сочинять мелодии на поэтические тексты
День, полный событий (6 ч.)	
В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки!	Выявлять изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина
Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	Распознавать художественный замысел музыкальных произведений
Зимнее утро. Зимний вечер	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
Приют, сияньем муз одетый	Интонационно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Формулировать учебную задачу
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)	
Музыкальные инструменты России	Различать тембры народных музыкальных инструментов
Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки
Народные праздники – Троица Музыкальный материал Родные места Ю. Антонов Александр Невский Кантата С. Прокофьев Богатырские ворота М. Мусоргский Величание святым Кириллу и Мефодию Светлый праздник С. Рахманинов «Времена года» П. Чайковский Венецианская ночь М. Глинка Троицкие песни	Знать особенности проведения народных праздников
В концертном зале (5 ч.)	
Музыкальные инструменты	Различать тембры симфонических музыкальных инструментов
Счастье в сирени живет	Соотносить выразительные и изобразительные интонации
Не молкнет сердце чуткое Шопена	Наблюдать за процессом музыкального развития
Патетическая соната Л. Бетховена.	Узнавать оркестровую и инструментальную

Годы странствий	музыку
В музыкальном театре (6 ч.)	
Опера «Иван Сусанин» М. Глинка	Определить особенности взаимодействия различных образов музыкального спектакля
«Исходила младешенька»	Участвовать в сценическом воплощении фрагментов оперы
Восточные мотивы	Соотносить содержание и музыкальный язык музыкального творчества разных стран мира
Балет И. Стравинского «Петрушка»	Наблюдать за развитием музыки, понимать значение контраста как выражения красоты
Театр музыкальной комедии	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)	
Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия	Оценивать музыку, звучащую на уроке
Исповедь души. Революционный этюд	Аргументировать свое отношение к музыкальному сочинению
Мастерство исполнителя	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства
В интонации спрятан человек	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм
Музыкальные инструменты - гитара	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке
Музыкальный сказочник	Узнавать музыку, называть имена выдающихся композиторов
Рассвет на Москве - реке Музыкальный материал Сирень С. Рахманинов Старый замок М. Мусоргский Венецианская ночь М. Глинка «Времена года» П. Чайковский Танец с саблями А. Хачатурян Балет «Петрушка» И. Стравинский Песня Эльзы («Я танцевать хочу») Джаз Я. Дубравин Острый ритм Д. Гершвин	Общаться в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- применять информационно – коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процесс поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека, уважать культуру другого народа;
- действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач, проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, заниматься художественным самообразованием.