

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кислянская средняя общеобразовательная школа»
Юргамышского района

Рассмотрено
на заседании методического совета
МКОУ «Кислянская СОШ»
Протокол № 1 от 27.08.18



**Адаптированная рабочая программа
(вариант 7.2.)
учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 классы**

Автор-составитель:
Черных М.А., учитель
начальных классов

с. Кислянское, 2018г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом Министерства образования РФ от 19.12.2014г №1598), авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В.Бойкина (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение) , Основной образовательной программы МКОУ «Кислянская СОШ» для детей с ОВЗ вариант 7.2. (утверждена пр.№ 295 от 16 декабря 2016 г.)

Адаптированная программа предназначена для учащихся с ОВЗ, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза. сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

Цели, задачи начального общего образования с учётом специфики учебного предмета

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается

нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем учебного времени составляет 638 часов. Программа для 1 дополнительного класса рассчитана на 132 часа (по 4 часа в неделю, 33 учебные недели), для 1 класса рассчитана на 132 часа (по 4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах по 136 часов (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Предметные

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Содержание учебного предмета

Курс «Обучение грамоте (чтение)» - 1 дополнительный класс (132ч.)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. *Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.*

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Добукварный период (40 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (83ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (9 ч.)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

1 класс (132ч.)

Систематический курс «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга учебная, художественная, справочная.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг (изданий): книга–произведение, книга–сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими по возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Составление плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 класс - 132 ч.

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (31 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, И. Гамазковой, С. Маршаком, Т. Собакиным.

Проект «Создаём город букв»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

Сказки, загадки, небылицы (22 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать произведения устного народного творчества, как наследие прошлого;
- называть героев произведения;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- высказывать суждения о прочитанном произведении, его поучительной направленности.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, С. Маршака, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект «Составляем сборник загадок»

Учащиеся научатся:

- читать вслух лирическое стихотворение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;
- составлять небольшие монологические высказывания на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему;
- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;

И в шутку и всерьез (20 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И.Токмаковой, Н. Артюховой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой

Учащиеся научатся:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать стихи, выражая удивление, радость, испуг;
- отличать юмористическое произведение;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему;

Я и мои друзья (20 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

Проект «Наш класс - дружная семья».

Учащиеся научатся:

- находить конкретные сведения, факты о взаимоотношениях детей, об умении общаться друг с другом, рассуждать и делать выводы по данной теме;
- обсуждать, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- обсуждать варианты доброжелательного, небидного способа общения.

О братьях наших меньших (32 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Учащиеся научатся:

- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;
- выразительно читать данные произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание на основании текста, отвечая на поставленный вопрос;
- называть особенности сказок – несказок;

2 класс - 136 часов

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима не даром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Сказки народов мира.

3 класс - 136 часов

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение главы, нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарём в конце учебника.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Учащиеся научатся:

- читать текст целыми словами;
- увеличивать темп чтения при повторном чтении текста;
- выборочно читать;
- отвечать на вопросы;
- находить необходимую информацию в книге;
- осмыслить значение книги;
- читать аннотации на книги.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Учащиеся научатся:

- читать текст целыми словами без ошибок и повторов;
- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- делить текст на части;
- определять особенности волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события;
- находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- сравнивать содержание сказок и содержание к ним;
- характеризовать героев;
- сравнивать героев произведения, героев разных сказок;
- придумывать свои сказочные истории.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Учащиеся научатся:

- выразительно читать текст целыми словами без ошибок и повторов;
- сравнивать произведения на одну тему.

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Учащиеся научатся:

- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к прочитанному;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- давать характеристику героев сказки;
- самостоятельно определять тему, главную мысль рассказа и соотносить с названием;
- составлять разные виды планов;
- сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение;
- определять особенности басни, выделять мораль;
- представлять героев басни, характеризовать героев на основе их поступков.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Учащиеся научатся:

- воспринимать стихи на слух;
- выразительно читать стихотворение, выражая авторское отношение;
- сравнивать текст – описание и текст - повествование;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном;
- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок;
- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном;
- определять нравственный смысл сказки;
- объяснять значение непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- сравнивать содержание литературной и народной сказок;
- сравнивать героев в сказке.

Былины и былилицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные и реальные события;
- придумывать сказочные и реальные истории;
- определять нравственный смысл поступков героя;
- выражать собственное отношение к поступкам героев;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Учащиеся научатся:

- выразительно читать стихотворение, отражая настроение;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
- объяснять смысл выражений с опорой на текст;

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух произведения;
- определять жанр произведения;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль текста;
- составлять план произведения;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки, характер;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;
- пересказывать произведение на основе плана;
- придумывать свои рассказы о животных.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух произведения;
- выразительно читать стихотворение, отражая позицию автора, своё отношение к изображаемому;
- сравнивать название произведения и его содержание;
- заучивать стихи наизусть.

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

Учащиеся научатся:

- объяснять смысл, название темы;
- подбирать книги, соответствующие теме;
- воспринимать на слух произведения;
- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять главную мысль текста;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- понимать особенности юмористических произведений;
- придумывать юмористические рассказы о жизни детей.

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Учащиеся научатся:

- читать текст без ошибок;
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- находить журнал в библиотеке по выбранной теме;
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы;
- самостоятельно придумывать вопросы по содержанию;
- находить необходимую информацию в журнале;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- с помощью учителя составлять рассказ о творчестве писателя;
- пересказывать выборочно произведение;
- сравнивать сказки разных народов;
- сочинять свои сказки;
- с помощью учителя определять нравственный смысл сказки;
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;

- записывать авторов и названия произведений, прочитанных летом;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей.

4 класс - 102 часа

Вводный урок (1ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике: знакомство с содержанием, нахождение главы, нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- пользоваться словарём в конце учебника;
- знать Ф. И. О. писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах;

Летописи, былины, жития (10 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Учащиеся научатся:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;
- находить в тексте слова, описывающие вид героя, его характер и поступки;
- сравнивать былины и волшебные сказки;
- описывать характер человека;
- с помощью учителя составлять летопись современных важных событий.

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке;
- сравнивать начало и конец сказки;
- составлять самостоятельно план;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;
- характеризовать героев разных жанров;
- сравнивать произведения разных жанров;
- выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;
- высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Учащиеся научатся:

- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;
- воспринимать на слух художественное произведение;

- читать выразительно стихи русских поэтов;
- воспроизводить стихи русских поэтов;
- определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;
- высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять виды текстов;
- знать отличительные особенности литературной сказки;
- рассказывать о герое с опорой на текст;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части;
- составлять план с опорой на главные события;
- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать без ошибок, текст в темпе разговорной речи;
- определять нравственный смысл произведения;
- определять жанр произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Ёлка»

Учащиеся научатся:

- подбирать книги по теме и рассказывать об их содержании;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно диалоги;
- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;
- определять отношение автора к героям;
- определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;
- анализировать возможные заголовки произведения;
- составлять план текста;
- пересказывать текст на основе плана;
- придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;

- размышлять над его содержанием;
- подбирать любимые стихи к теме;
- сравнивать стихотворения разных поэтов;
- определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;
- рассказывать об эпизодах из своего детства.

Природа и мы (8 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- размышлять над его содержанием;
- читать текст вслух и про себя;
- понимать смысл прочитанного;
- анализировать заголовок произведения;
- характеризовать героя на основе поступка;
- определять отношение автора к героям на основе текста;
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- формулировать основную мысль темы;
- делить текст на части;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- читать выразительно диалоги.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Учащиеся научатся:

- подобрать сборники стихов к выставке книг;
- заучивать стихи наизусть;
- читать стихи выразительно;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять настроение поэта и лирического героя;
- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Учащиеся научатся:

- подбирать книги по теме;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Учащиеся научатся:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение;

- определять особенности фантастического жанра;
- сравнивать и характеризовать героев произведения;
- придумывать фантастические истории.

Зарубежная литература (12 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Учащиеся научатся:

- подготовить книги зарубежных писателей;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- пересказывать самые интересные эпизоды;
- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
- характеризовать поступки героев;
- пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Тематическое планирование

Раздел, тема	Основные виды учебной деятельности
1 дополнительный класс -132 ч.	
Обучение грамоте	
<p>Добукварный период (40ч.) Речь (устная и письменная). Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов, выделение ударных слогов. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p>

	<p>Выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p>
<p>Букварный период (83ч.) Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Знакомство с правилами гигиены чтения. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Наблюдать за употреблением заглавной буквы. Составлять слова из букв и слогов. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Определять место изученной буквы на ленте букв. Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Наблюдать за изменением формы слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p>
<p>Послебукварный период (9ч.) Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о</p>	<p>Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его</p>

<p>труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Мур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.;</p> <p>совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)</p> <p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).</p> <p>Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p>	<p>названию.</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p>Передавать содержание текста по вопросам.</p> <p>Определять качества характера героя рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Пересказывать текст с опорой на вопросы.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p>Читать по ролям.</p>
<p>1 класс – 132ч.</p>	
<p>Вводный урок (1 ч.)</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>
<p>Жили-были буквы (31ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.</p> <p>Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>

	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (22ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>

<p>Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>И в шутку и всерьёз (20ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p>
<p>Я и мои друзья (20ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное</p>

<p>Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
<p>О братьях наших меньших (32ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

		достижения		
2 класс – 136 часов				
№п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Коррекционно-развивающая направленность
1	<i>Самое великое чудо на свете</i>	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
2	<i>Устное народное творчество</i>	12	<i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. Определять русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
3	<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	7	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
4	<i>Русские писатели</i>	15	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.
5	<i>О братьях наших меньших</i>	10	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с	Развитие словесно – логического мышления, техники

			<p>героями. <i>Соотносить</i> пословицу и текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.</p> <p><i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя).</p> <p><i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.</p>	<p>чтения, лексико – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного</p>
6	<i>Из детских журналов</i>	9	<p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><i>Готовить</i> выступление на заданную тему.</p>	<p>Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного</p> <p>Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения</p>
7	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	10	<p><i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Слушать</i> звуки природы, переданные в тексте, <i>соотносить</i> стихи и музыкальные произведения. <i>Представлять</i> картины зимней природы. <i>Работать</i> в группе.</p>	<p>Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения</p>
8	<i>Писатели – детям</i>	21	<p><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.</p>	<p>Развитие техники чтения, памяти, понимания смысла прочитанного, самоконтроля.</p>
9	<i>Я и мои друзья</i>	13	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текстов.</p> <p><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.</p> <p><i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их. <i>Определять</i> последовательность событий.</p>	<p>Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.</p>

			<i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
10	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	8	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Слушать</i> звуки природы, переданные в тексте, <i>соотносить</i> стихи и музыкальные произведения. <i>Представлять</i> картины весенней природы. <i>Работать</i> в группе.	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
11	<i>И в шутку и всерьез</i>	12	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления.
12	<i>Литература зарубежных стран</i>	18	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.
	Итого	136		

3 класс – 132 ч.

Вводный урок(1ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете (4ч.)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<p>Устное народное творчество (14ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.</p>

	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение миниатюры «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. «Первый снег». И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Великие русские писатели (24ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной</p>

<p>к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен.</p> <p>Нравственный урок читателю. Герои басни.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p> <p>Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого.</p> <p>Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</p> <p>Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе.</p> <p>Настроение стихотворений. Картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p>Литературные сказки (8ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>

<p>сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Были-небылицы (10ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 - 2 часть (6ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания,</p>
<p>Люби живое (16ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок —</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>

<p>«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 - 2 часть (8ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые</p>

<p>Носова. Оценка достижений</p>	<p>вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>По страницам детских журналов (8ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (8ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пере сказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>4 класс -102 ч.</p>	
<p>Вводный урок (1ч.) Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p>

<p>учебника.</p>	<p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
<p>Летописи, былины, жития (10ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p>Чудесный мир классики (17ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.</p>

<p>Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Поэтическая тетрадь (9ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
<p>Литературные сказки (13ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>

<p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содер- жании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Делу время — потехе час (6ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведе- ния.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изобража- емому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значения слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<p>Страна детства (6ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>

<p>произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
<p>Природа и мы (8ч.)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».</p> <p>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Проект «Природа и мы»</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p>

	<p>Читать выразительно диалоги из текста. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Родина (5ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Страна Фантазия (5ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Али</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p>

<p>сы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>	<p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (12ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

**Описание материально-технического обеспечения
образовательного процесса
Книгопечатная продукция**

Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы.
1-4 классы**

Учебники

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях.** Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.
2. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях.** Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.
3. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях.** Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.
4. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях.** Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение.
- 5.

Рабочие тетради и пособия

1. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс**
2. Климанова Л.Ф. **Читалочка**
3. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс**
4. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс**
5. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс**

Методические пособия:

1. Климанова Л. Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. М. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.**
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. М. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

Книги для учителя:

5. Полозова Т. Д. **Как сформировать читательскую активность.**
6. Чутко Н. Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.**

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

1. Телевизор
2. Видеомэагнитофон (видеоплейер)
3. Аудиоцентр (магнитофон)
4. Мультимедийный проектор
5. Экспозиционный экран
6. Компьютер
7. Сканер
8. Принтер лазерный
9. Фотокамера цифровая
10. Видеокамера цифровая со штативом

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы

Слайды

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий,...

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Полки для книг

Подставка для книг, держатели для схем и таблиц