

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кислянская средняя общеобразовательная школа»
Юргамышского района

Рассмотрено
на заседании методического совета
МКОУ «Кислянская СОШ»
Протокол № 1 от 27.08.18

Утверждаю:
Директор МКОУ «Кислянская СОШ»
Ковалева В.А.
Приказ № 41 от 28.08.18



**Адаптированная рабочая программа
(вариант 7.2.)
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Автор-составитель:
Кувалдина О.В., учитель
изобразительного искусства
1 квалификационной категории

с. Кислянское, 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» построена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом Министерства образования РФ от 19.12.2014г №1598), авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение), Основной образовательной программы НОО МКОУ «Кислянская СОШ» для детей с ОВЗ вариант 7.2. (утверждена пр.№ 295 от 16 декабря 2016 г.)

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ПрАООП определяются **общие задачи курса**:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности

мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В АООП НОО обучающихся с ЗПР выделены разделы:

Виды художественной деятельности (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

Опыт художественно-творческой деятельности.

Таким образом, запланированное содержание учебной программы полностью соответствует таковому в ООП НОО. Однако без адаптации к возможностям обучающихся с ЗПР освоить им его невозможно.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет изучается все 5 лет обучения. Курс рассчитан на 168 ч: 33 ч - в 1 дополнительном классе (33 уч. недели), 33 ч. - в 1 классе, по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

1 класс (дополнительный)

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать-выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

2 класс

Предметные

Обучающийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
- научится высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- научится стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- научится использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- научится использовать навыки компоновки;

- научиться передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- научиться применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- научиться менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- научиться составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- научиться лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- научиться составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Личностные

Обучающийся научится

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

-работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

3класс

Предметные

Обучающийся научится понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его

переживаниями и опытом предыдущих поколений;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Личностные

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

4 класс

Предметные

Выпускник научится:

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит),

их роль в эстетическом восприятии работ;

- применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- знать названия наиболее крупных художественных музеев России;
- знать названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Личностные

Выпускник научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Выпускник научится :

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Регулятивные УУД

Выпускник научится :

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

Познавательные УУД

Выпускник научится :

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс 33ч.

«Виды художественной деятельности». (8ч.) Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

«Азбука искусства» (7ч.). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

«Значимые темы искусства» (10ч.) (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

«Опыт художественно-практической деятельности» (8ч.). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс (дополнительный) (33ч).

Виды художественной деятельности (8ч.)

Восприятие произведений искусства. Образ лета в творчестве российских художников.

Рисунок. Изображение бабочек, рыб, цветов: общие и характерные черты.

Живопись. Цвет – основа языка живописи. Работа гуашью. Цветовая выразительность.

Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Конструирование из бумаги. Аппликация.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

Азбука искусства. Как говорит искусство?(7ч.)

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(10ч.)

Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

Опыт художественно-творческой деятельности.(8ч.)

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 класс(34 час.)

ТЫ И ИСКУССТВО

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в чёткой методической последовательности. Нарушение её нежелательно. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Чем и как работают художники (8ч)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным(обобщение темы).

Проект «Осенний листопад».

Обучающийся научится:

- изображать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

Реальность и фантазия (8ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения ;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

О чем говорит искусство (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.

Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

Проект «Мой любимый сказочный герой».

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражений. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

3 класс(34 час.)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытка. Труд художника в твоём доме (обобщение темы).

Проект «Любимые книжки».

Обучающийся научится:

- пользоваться мазком, линией, пятном;
- применять приемы композиции;
- передавать свои наблюдения в рисунке;
- использовать ритмику как средство выражения.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Проект «Парки, скверы города Кургана».

Обучающийся научится:

- передавать в рисунках красоту линий, формы объектов в действительности;
- выбирать единый изобразительный материал и технику изображения ;
- пользоваться работой в технике аппликации;
- владеть необходимыми инструментами;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Проект «Мой любимый праздник»

Обучающийся научится:

- отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей;
- работать с пластилином;
- работать с чертежными инструментами, трафаретом;
- работать в технике аппликации;
- конструировать из бумаги.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение за год).

Обучающийся научится:

- изображать предметы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги;
- отличать работы в плоскости от работы в объеме;
- изображать животного родного края по впечатлению и по памяти из пластилина;
- сгибать, разрезать, склеивать бумагу для выполнения макета.

4 класс (34 час.)

Истоки родного искусства (8 час.)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Выпускник научится:

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- передавать свои наблюдения в рисунке.

Древние города нашей земли (8 час.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Родной город. Древние соборы. Города русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Выпускник научится:

- первичным приемам владения художественными материалами и техниками конструирования;
- различать типы построек;
- создавать макеты фантастических зданий, конструкций.

Каждый народ - художник (10 час.)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Древняя Эллада. Города в пустыне. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Проекты «Страна восходящего солнца», «Европейские города средневековья».

Выпускник научится:

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Искусство объединяет народы (8 час.)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение за год).

Проекты: «Материнство», «Юность и надежды».

Выпускник научится:

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов;
- передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций в рисунках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
1	Виды художественной деятельности (8ч).	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник. Пятно. Линии.	Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью. Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование. Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка,

		<p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Раскрашивание по контуру.</p>	<p>шахматная доска, окошки).</p> <p>Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.</p> <p>Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.</p> <p>Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура.</p>
2 четверть			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?(7 ч)	<p>Рисование предметов различной формы (круг, овал).</p> <p>Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник).</p> <p>Рисование предметов</p>	<p>Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).</p> <p>Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.</p> <p>Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.</p> <p>Игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.</p> <p>Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары –</p>

		<p>разной величины.</p> <p>Праздничные флажки.</p> <p>Новогодние игрушки.</p>	<p>большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки – высокие и низкие и др.</p> <p>Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).</p> <p>Раскрашивание элементов с соблюдением контура.</p> <p>Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).</p> <p>Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4–6 на листе бумаги).</p>
3 четверть			
3	<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)</p>	<p>Краски времен года. Зима. Снеговичок. Настроение. Что вокруг нас. Как видит искусство? Дымковские узоры. Украшение посуды. Открытка для папы. Поздравление для мамы. Хохломские узоры.</p>	<p>Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в</p>

			аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
4 четверть			
4	Опыт художественно-творческой деятельности(8ч).	Тематический рисунок. Иллюстрация к сказке. Украшение предметов быта, одежды.	Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (<i>наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький</i>); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

1класс (дополнительный)

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
1	Виды художественной деятельности и (8 часов)	Я изображаю.	Введение в предмет. Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник. Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью. Организация рабочего места. Ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

		<p>Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</p> <p>Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.</p>	<p>Язык изобразительного искусства. Рисунок солнца. Изображения, сделанные художниками, в окружающей действительности: иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Свободное рисование. Цветочная поляна.</p> <p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Рисование домиков для сказочных героев. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Изображение придуманных домов для себя и своих друзей или сказочных домов героев детских книг и мультфильмов.</p>
2 четверть			
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)</p>	<p>Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен.</p> <p>Изображать можно в объеме.</p> <p>Изображать можно линией.</p>	<p>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рассуждение о красоте. Зрительная метафора в выделенных деталях природы.</p> <p>Геометрическая форма плоского тела. Форма листьев.</p> <p>Изображение метафорического образа на основе выбранной геометрической формы.</p> <p>Последовательность действий.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости.</p> <p>Тень как обобщенный образ формы.</p> <p>Пятно как основа изобразительного образа на плоскости. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками.</p> <p>Лепка животного. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Классификация произведений изобразительного искусства: изобразительные средства, жанры и т.д.).</p> <p>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p>

		<p>Разноцветные краски Рисовать можно и то, что невидимо (настроение).</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Создание разноцветного коврика Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Овладение первичными навыками работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Выражение настроения в изображении.</p> <p>Рассматривание художественных произведений. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>
3 четверть			
3	<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)</p>	<p>Цветы — украшение Земли.</p> <p>Красоту нужно уметь замечать.</p> <p>Красивые рыбы.</p> <p>Монотипия.</p> <p>Украшение птиц.</p> <p>Узоры, которые создают люди.</p>	<p>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Коллективная работа (корзина или ваза с прежде изготовленными индивидуально цветами).</p> <p>Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.</p> <p>Основы симметрии. Украшение рыбок узорами чешуи. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры Простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объёмная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Рисование орнамента. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p>

		<p>Как украшает себя человек.</p> <p>Дома бывают разными.</p> <p>Домики, которые построила природа.</p> <p>Дом снаружи и внутри.</p>	<p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Рисование сказочных героев и их украшений. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Когда и зачем украшают себя люди</p> <p>Характерные украшения сказочных героев (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Построение на бумаге дома. Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Рисование дома в виде буквы алфавита. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 четверть

4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	<p>Мастер украшения помогает сделать праздник.</p> <p>Строим город.</p> <p>Строим вещи.</p> <p>Город в котором мы живем.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</p>	<p>Изготовление украшений к празднику. Несложные украшения из цветной бумаги (гирлянды, карнавальные головные уборы, открытки).</p> <p>Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p> <p>Конструирование и украшение упаковок. Конструирование предметов быта.</p> <p>Экскурсия. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Зарисовка города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). Рассматривание работ художников и детских работ.</p> <p>Взаимодействие трех видов художественной</p>
---	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Времена года. Экскурсия Сказочная страна Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	деятельности (Изображение, Украшение, Постройка). Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Композиция на тему «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс (34 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Чем и как работает художник (8 часов)			
1	Три основных цвета-желтый, красный, синий. Цвет. Основные и составные цвета.	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия.
2	Белая и черная краски. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».
3	Материалы для рисунка. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Букет осени.	1	Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.
4	Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве «Осенний ковер».	1	Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
5	Выразительные	1	Расширять знания о художественных материалах.

	возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами «Волшебный цветок»		Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
6	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
7	Выразительные возможности бумаги. Художественное конструирование и моделирование.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Выбор и применение выразительных средств.	1	Изображать, используя графические материалы, зимний лес Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином. Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой. Конструировать из бумаги заданные объекты. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (8 часов)			
9	Изображение и реальность. Изображение птиц: общие и характерные черты.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных птиц. Изображать птиц, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранной птицы.
10	Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы

	искусстве «Сказочная птица».		птиц. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных птиц и растений.
11	Украшение и реальность. Эмоциональные возможности цвета. Паутинка.	1	Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.
12	Украшение и фантазия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и пространстве.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента. Создавать украшения, используя узоры. Работать графическими материалами с помощью линий различной толщины.
13	Постройка и реальность. «Мой дом».	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Конструировать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
14	Постройка и фантазия. Постройки в природе: птичьих гнезда, ульи, домик улитки.	1	
15	Конструируем природные формы. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	
16	Конструируем природные формы. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	
О чем говорит искусство (10 часов)			
17	Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.
18	Художник изображает настроение. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Море. (Айвазовский «Девятый вал»).	1	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Изображать эмоциональное состояние человека. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства.
19	Изображение характера животного. Передача с	1	

	помощью линий эмоционального состояния животного, его характера и настроения.		Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Изображать эмоциональное состояние человека.
20	Изображение характера человека: женский образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином. Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.
20	Образ сказочного героя, выраженный в объеме. Проект «Мой любимый сказочный герой».	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
21	Изображение характера человека: мужской образ. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1	Развивать колористические навыки работы гуашью. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
22	Образ человека в скульптуре. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров-Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, Учитывая материалы. Работать в группе.
23	Человек и его украшения. Единство декоративного строя в украшении костюма. Образ защитника Отечества (в объеме)	1	
24-25	О чем говорят украшения. Украшения передают характер и настроение человека.	2	
26	Образ здания. Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт (конструкция). Декор (украшение).	1	
Как говорит искусство (8 часов)			

27	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета.
28	Борьба теплого и холодного.	1	Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.
29	Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	1	Осваивать различные приёмы работы кистью. Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.
30	Что такое ритм линий?	1	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.
31	Характер линий. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, плавные, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.	1	Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.
32	Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.).	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.
33	Пропорции выражают характер.	1	Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
34	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	Видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать , рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться,

			объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.
--	--	--	--------------------------------------------------------------

3 класс(34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме(8 часов)			
1.	Твои игрушки. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека.	1	<p>Характеризовать и оценивать различные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Создавать пластическую форму игрушки и украшать ее.</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды. Овладеть навыками изображения посудных форм.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в создании эскиза.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Знать варианты композиционного решения росписи платка.</p> <p>Обретать опыт творчества в создании эскиза росписи платка.</p> <p>Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть отдельные элементы книги. Создавать проект детской книжки.</p> <p>Понимать роль художника в создании открытки. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выразительного изображения.</p> <p>Осознавать важную роль художника в создании среды жизни человека, предметного мира в доме.</p>
2.	Посуда у тебя дома. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Художественное оформление посуды.	1	
3.	Обои и шторы у тебя дома. Использование различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	
4.	Мамин платок. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении коллекции. Линия. Симметрия.	1	
5.	Твои книжки. Художественное конструирование и оформление книг. Проект «Любимые	1	

	книжки».		
6.	Открытки. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1	
7-8.	Труд художника для твоего дома. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	2	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9.	Памятники архитектуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского искусства. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Изображать архитектуру своих родных мест.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или объемной композиции.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды. Создавать проект ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> <p>Сравнивать, анализировать старинные фонари. Различать фонари разного эмоционального звучания. Изображать необычные фонари, используя графические средства.</p> <p>Понимать работу художника по созданию витрины. Фантазировать, создавать творческий проект.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей. Создавать образы фантастических машин.</p> <p>Осознавать важную работу художника в создании образа города. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p>
10.	Парки, скверы, бульвары. . Художественное конструирование и оформление парков. Изображения деревьев. Проект «Парки, скверы города Кургана»	1	
11.	Ажурные ограды. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1	
12.	Волшебные фонари. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (картон,	1	

	бумага).		
13.	Витрины. Использование в индивидуальной деятельности художественной техники: коллаж.	1	
14.	Удивительный транспорт. Простые геометрические формы. Способы передачи объема.	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	
Художник и зрелище(11 часов)			
16.	Художник в цирке. Композиционный центр. Материалы для рисунка: акварель, восковые мелки, гуашь.	1	<p>Понимать роль художника в цирке. Придумывать и создавать рисунки и аппликации на тему циркового представления. Сравнивать объекты и элементы театрального мира. Понимать роль художника в создании спектакля. Создавать «театр на столе». Овладевать навыками создания объемной композиции. Иметь представление о разных видах кукол, их истории. Придумывать и создавать куклу. Отмечать характер, настроение, выраженное в маске. Объяснять роль маски в театре. Конструировать маски. Иметь представление о назначении афиши. Создавать эскиз афиши к спектаклю или цирковому представлению. Объяснять работу художника по созданию праздничного облика города. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать оформление к школьным и домашним праздникам.</p>
17-18.	Художник в театре. Выразительность объемных композиций.	2	
19-20.	Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, ткань.	2	
21.	Маски. Влияние формы предмета на представление о характере. Образы персонажей, вызывающие смех.	1	

22-23.	Афиша и плакат. Главное и второстепенное в композиции. Эмоциональные возможности цвета.	2	
24.	Праздник в городе. Красота и разнообразие природы, зданий, выраженная средствами рисунка. Проект «Мой любимый праздник»	1	
25.	Школьный карнавал. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	1	
26	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом, объемом.	1	
Художник и музей(8 часов)			
27.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России и региональные музеи.	1	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиций.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи. Рассказывать о настроении, которое передает художник цветом. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет человека по представлению.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое передает художник цветом. Изображать натюрморт. Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры. Лепить фигуру</p>
28-29.	Картина-пейзаж. Изображения с натуры, по памяти и воображению: пейзаж.	2	
30.	Картина-портрет. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и различие.	1	
31.	Картина-натюрморт. Красота и разнообразие природы. Способы передачи объема. Жанр	1	

	натюрморта.		человека или животного.
32.	Картины исторические и бытовые. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Проводить экскурсии по выставке детских работ.
33.	Скульптура в музее и на улице. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Основные темы скульптуры.	1	
34.	Художественная выставка. Обобщение за год. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.	1	

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Истоки родного искусства (8 часов)			
1-2	Пейзаж родной земли. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	2	Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Проектировать и создавать простые предметы быта, украшение для интерьера.
3-4	Деревня — деревянный мир. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	2	Рисовать , лепить , моделировать из бумаги по представлению на обозначенные темы. Различать основные стили и направления в русском искусстве.
5	Красота человека,	1	

	выраженная средством скульптуры.		
6	Красота человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отношения в изобразительном искусстве.	1	
7	Народные праздники. Понятие о синтетичном характере.	1	
8	Народные праздники (обобщение темы). Народные культуры (музыка, песни, хоровод).	1	
Древние города нашей земли (8 часов)			
9	Родной город. Роль природных условий в характере традиционной культуры.	1	Создавать композиции древних городов, соборов нашей земли. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
10	Древние соборы. Единство декоративного строя в украшении жилища и предметов быта.	1	
11	Города русской земли. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1	
12	Древнерусские воины-защитники. Образ защитника Отечества.	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Отражение в пластических искусствах традиций, религиозных верований разных народов.	1	
14	Узорочье теремов. Художественное конструирование и оформление помещений.	1	
15-16	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Художественное	2	

	конструирование и оформление помещений.		
Каждый народ- художник (10 часов)			
17-18	Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Япония). Проект «Страна восходящего солнца»	2	<p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, произведении различных видов искусства.</p> <p>Создавать сюжетные композиции на основе произведении искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.</p>
19-20	Народы гор и степей	2	
21	Города в пустыне	1	
22-23	Древняя Эллада	2	
24-25	Европейские города средневековья (Средневековая Европа). Проект «Европейские города средневековья»	2	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27-28	Материнство. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Проект «Материнство»	2	<p>Иметь представления о творчестве русских и зарубежных художников.</p> <p>Создавать сюжетные композиции на основе произведении искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемных коллективных композиции.</p> <p>Различать основные стили и направления в мировом искусстве.</p>
29	Мудрость старости. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	
30	Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.	1	
31	Герои - защитники. Образ защитника Отечества.	1	
32-33	Юность и надежды. Образ современника.	2	

	Проект «Юность и надежды».		
34	Искусство народов мира (обобщение за год). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов.	1	

Описание материально-технического обеспечения.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4. класс. Учебник для общеобразов. учреждений.

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.
/Неменский Б.М.

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского/ *Л.Ю. Бушкова*

Материально-техническое обеспечение

В соответствии с ПрАООП специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.