

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Администрация Юргамышского МО

МКОУ "Кислянская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Педсовет

протокол №1 от «16»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Кувалдина О.В.
от «21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисевич О.А.
№239 от «23» августа 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Кислянское 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции); на основании приказа Министерства просвещения РФ от 18.05 2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования

- с авторской программой Горецкого В.Г. УМК «Школа России»;
- с учебниками образовательной системы «Школа России».

Реализация данной программы предусмотрена на основе учебников УМК: «Школа России».

Литературное чтение, 1 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2ч Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.: Просвещение, 2015г.

Литературное чтение, 2 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2ч Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.: Просвещение, 2015г.

Литературное чтение, 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2ч Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.: Просвещение, 2015г.

Литературное чтение, 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений. в 2ч Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.: Просвещение, 2015г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественно литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе отводится **506 часов:**

в 1 классе- 132ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели: обучение грамоте 92ч и 40 ч – «Литературное чтение»);

во 2 классе - **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **102 часов** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомит с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной литературы, доступными для

восприятия младших школьников, с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями; произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь у обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты. Обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания

словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Навык чтения. На протяжении первого года обучения идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

При обучении грамоте и на уроках литературного чтения реализуются основные дидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, самостоятельности и учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами

художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;
- воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;
- побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с

осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. Работа по формированию навыка чтения строится не только на отработке механизма чтения, но и на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Уделяется внимание развитию речевых умений, обогащению и активизации словаря. Учащиеся в процессе практической деятельности осваивают умение участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы, работать с текстом.

Программа предполагает изучение курса в единстве с целенаправленным формированием у детей познавательной самостоятельности: умения самостоятельно планировать учебную работу, способности к самооценке и самоконтролю.

При обучении реализуются **основные дидактические принципы**, особенно принципы доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, самостоятельности и учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Изучение курса «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно

произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На уроках литературного чтения формируются межпредметные связи с русским языком, историей, музыкой, изобразительным искусством и окружающим миром.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание

пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

1 класс(132ч)

Обучение грамоте (92 ч.)

Добукварный период (15ч)

Обучение чтению

О речи (устной и письменной) (2ч)

Предложение и слово (4ч)

Слог. Ударение (2ч)

Звуки и буквы(7ч)

Букварный (основной) период (58ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы (44ч);

Гласные буквы (е,ё,ю,я), обозначающие два звука (8ч);

Гласный звук и буква э (2ч);

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков (4ч):

Чтение слогов-слияний:

Постепенное обучение осознанному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэтически.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

Послебукварный период (19ч.)

Чтение. Развитие речи.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине. Совершенствование навыка чтения.

Знания, полученные детьми на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения детских книг.

Проект "Живая азбука"

Литературное чтение (40 час.)

Вводный урок (1 ч)

Обучающийся научится :

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Проектная деятельность: «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Обучающийся научится :

- Четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Красиво и правильно читать, понимать смысл прочитанного.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

Обучающийся научится :

- Читать слова, верно выделяя ударный слог.

- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.

- Определять последовательность событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнить разные произведения на одну тему.

- Составлять рассказы на заданную тему.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Обучающийся научится :

- Читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

- Слушать стихи, их звучание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.

- Наблюдать, как меняется настроение поэта.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Обучающийся научится :

-Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отображать характер героя.

- Читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс — дружная семья».

Обучающийся научится :

- Находить важные, главные мысли в произведении.

- Размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит.

- Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.*

- *Сравнивать произведения и определять свою точку зрения.*

О братьях наших меньших (7 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Обучающийся научится :

- Любить и заботиться о братьях наших меньших.

- Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

-Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.

- Озаглавливать произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Пересказывать небольшой текст по вопросам.*

- *Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.*

2 класс (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Обучающийся научится :

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.

- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.

- Пользоваться словарём в конце учебника.

Устное народное творчество (11 ч.)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные

песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

Люблю природу русскую. Осень. (6 ч.)

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбрать понравившиеся, объяснить свой выбор.
- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

- Представлять картины осенней природы.
- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели (12 ч.)

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

Обучающийся научится :

- Прогнозировать содержание раздела.
- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
- Сравнить авторские и народные произведения.
- Отличать басню от стихотворения и рассказа.
- Знать особенности басенного текста.
- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
- Характеризовать героев басни с опорой на текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
- Придумывать свои собственные эпитеты.
- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
- Оценивать свой ответ.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Выбирать книги по авторам и по темам.
- Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

О братьях наших меньших (8 ч.)

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Обучающийся научится :

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнить сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.
- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- Оценивать свой ответ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*
- *Выбирать книги по темам и по авторам.*

Из детских журналов (8 ч.)

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Обучающийся научится :

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.*
- *Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

Люблю природу русскую. Зима. (7 ч.)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Обучающийся научится :

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.

- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели - детям (15 ч.)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.
 С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».
 С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.
 А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

Обучающийся научится :

- Определять смысл произведения.
- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

Я и мои друзья (11 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
 Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой. Смысл названия рассказа.
 Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Обучающийся научится :

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Люблю природу русскую. Весна. (6 ч.)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Обучающийся научится :

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
- Оценивать свой ответ.
- Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

И в шутку и всерьёз (8 ч.)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Обучающийся научится :

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовок юмористического произведения.
- Анализировать заголовок произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.
- Пересказывать весёлые рассказы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
- Придумывать собственные весёлые истории.
- Оценивать свой ответ.

Литература зарубежных стран (9 ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Обучающийся научится :

- Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.

- Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героев произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Участвовать в проектной деятельности.
- Создавать свои собственные проекты.
- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
- Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс (102 час.)

Самое великое чудо на свете (3ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове.

Обучающийся научится :

- Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (9 ч.)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Обучающийся научится :

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
- Называть виды прикладного искусства.

- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
- Делить текст на части.
- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
- Называть основные черты характера героев.
- Характеризовать героев произведения.
- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.*
- *Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.*
- *Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.*
- *Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.*
- *Придумывать свои сказочные истории.*

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Проект "Как научиться читать стихи"

Обучающийся научится :

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.*
- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Великие русские писатели (18 ч.)

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

Обучающийся научится :

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.
- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
- Определять нравственный смысл литературной сказки.
- Давать характеристику героев литературной сказки.
- Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение.
- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
- Характеризовать героев басни на основе их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
- Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
- Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
- Инсценировать басню.
- Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

Обучающийся научится :

- Воспринимать стихи на слух.
- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения
- Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
- Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.

Литературные сказки (7 ч.)

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Обучающийся научится :

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.

- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
- Читать сказку в лицах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять авторское отношение к изображаемому.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Были – небылицы (9 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Обучающийся научится :

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
- Рассказывать о прочитанных книгах.
- Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
- Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Обучающийся научится :

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять авторское отношение к изображаемому.
- Придумывать стихотворные тексты.
- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люби живое (14 ч.)

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?

Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект: «Праздник поэзии».

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.
- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч.)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Обучающийся научится :

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить поговорку с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.
- Наблюдать за особенностями речи героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

По страницам детских журналов (6 ч.)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Обучающийся научится :

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (5 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Обучающийся научится :

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнивать сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять свои сказки.
- Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс (102 часа.)

Летописи, былины, жития (6 ч.)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект "Создание календаря исторических событий"

Выпускник научится:

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былинку от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
- Описывать скульптурный памятник известному человеку.
- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Чудесный мир классики (15 ч.)

П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Выпускник научится:

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.*
- *Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.*
- *Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры*

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

Выпускник научится:

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.*
- *Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.*
- *Самостоятельно оценивать своё чтение.*

Литературные сказки (14 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Выпускник научится:

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
- Составлять рекомендованный список литературы.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час (8 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Выпускник научится:

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.
- Определять жанр произведения.
- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
- Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.
- Готовить сообщение о писателе.

Выпускник получит возможность научиться:

- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.

- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (7 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Выпускник научится:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Анализировать возможные заголовки произведений.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Выпускник научится:

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Рассказывать об эпизодах из своего детства.
- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

Природа и мы (13 ч.)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект "Природа и мы"

Выпускник научится:

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*
- *Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*
- *Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Выпускник научится:

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Родина (6 ч.)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Проект "Они защищали Родину"

Выпускник научится:

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*
- *Писать сценарии поэтического вечера.*

- Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.

Страна Фантазия (7 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Выпускник научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (7 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. – Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Выпускник научится:

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Тематическое планирование

1 класс (132 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Блок «Обучение грамоте» (92 часа)			
Добукварный период (15 часов)			
О речи (устной и письменной)(2 часа)			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на

2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	иллюстрации. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.
Слово и предложение (4 часа)			
3	Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.
4	Предложение. Интонация в предложении.	1	
5	Слово и предложение. Выделение слов из предложения.	1	
6	Слово и предложение. Различение слова и предложения.		
Слог. Ударение. (2 часа)			
7	Слог. Слог как минимальная произносительная единица	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять

	языка. Деление слов на слоги.		ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока.
8	Ударение. Определение места ударения.	1	
Звуки и буквы (7 часов)			
9	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквыА, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука . Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.
10	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквыА, а.	1	Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать
11	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквыО, о	1	

			заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.
12	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1	Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок.
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . особенности буквы <i>ы</i> .	1	Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.
15	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв».
			Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
Букварный период (58 часа)			
16	Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Выделять согласные звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.
19-20	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	Сопоставлять попарно слоги с согласными буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Различать парные по
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	

22	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . <i>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</i>	1	глухости-звонкости согласные звуки. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
23-24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	Определять место новой буквы на «ленте букв».
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
26-27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
28-29	Гласные буквы <i>Е, е</i> . функция буквы <i>е</i> .	2	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слого. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние буквой <i>е, ё, я, ю</i> . Называть особенность букв (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения.

			<p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
30-31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . знакомство с орфоэпическим чтением.	2	
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.	1	
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . сопоставление	1	

	слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .		
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . осознанное чтение слов.	1	
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . осознанное чтение предложений и коротких текстов	1	
38	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
41	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функция буквы <i>я</i> .	1	
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Составление рассказов на основе опорных слов.	1	
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1	
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
48	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	

	Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.		
49	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Понимание текста, передача его содержания по вопросам.	1	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
54	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . функция буквы <i>ё</i> .	1	
55	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	
56	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	
57	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> . чтение предложений и коротких текстов.	1	
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Понимание текста, определение основной мысли текста.	1	
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
61	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . функция буквы <i>ю</i> .	1	
62	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Составление небольших рассказов на основе опорных слов.	1	
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Выразительное чтение по ролям.	1	
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).	1	

65	Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой)	1	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1	
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
73	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
Послебукварный период (19 часов)			
74	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слова.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
75	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1	
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	
77	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	
78	А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская)	1	

	сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.		
79	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ поступков героев с точки зрения морали.	1	
80	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.	1	
81	К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование.	1	
82	К.И. Чуковский. «Пуганица», Небылица». Особенности построения стихотворения.	1	
83-84	В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.	2	
85	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.	1	
86-87	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).	2	
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
89-90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.	2	
91	Проект «Живая Азбука».	1	
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	
Блок «Литературное чтение» (40 часов)			
Вводный урок (1 ч)			
93	Книга учебная как источник необходимых знаний. Элементы книги:	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

	содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Справочные издания (словарь)		<p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Жили-были буквы (7 часов)			
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.	1	<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
97	С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1	<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>
100	Конкурс чтецов. Обобщение по теме.	1	<p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца самого героя или его речь.</p>
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			
101	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение	1	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным</p>

	народной и литературной сказок.		<p>планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
102	Малые фольклорные формы (загадки). Определение основного смысла. Сочинение загадок.	1	
103	Фольклор разных народов. Малые фольклорные формы (песни).	1	
104	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1	
105	Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.	1	
106	Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	1	
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
108	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.	1	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)			
109	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Выбор книг в библиотеке.	1	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
110	И.Такмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1	
112	Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по теме.	1	
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
114	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.	1	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
115	Юмористические рассказы	1	

	для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.		Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности.	1	
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.	1	
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.	1	
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Обобщение по теме.	1	
Я и мои друзья (6 часов)			
120	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.
123	Проект «Наш класс – дружная семья».	1	Соотносить содержание произведения с пословицами.
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.	1	
125	Обобщение по теме.	1	
О братьях наших меньших (7 часов)			
126	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с
127-128	Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль.	2	

129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей художественного и научно-популярного текста.	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
131-132	Обобщение по теме. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.	2	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

2 класс (102 часа)

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)			
1	Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Устное народное творчество (11 часов)			
2	Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Знакомство с русскими народными пословицами.
3	Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
4	Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
5	Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение

6	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Читать, передавая настроение героя.
7	Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.
10	Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1	Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
12	А.А. Шибаетов «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Инсценирование.	1	
Люблю природу русскую! Осень (6 часов)			
13	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает	1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи

	брусника...» Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.		разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
14	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
15	Работа со словом. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
16	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
17	Работа со словом. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
18	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	
Русские писатели (12 часов)			
19	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
20	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной

	Крестьянин торжествуя...»		выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
21	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
22	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать
24	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	героев басни с опорой на басенный текст. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
25	Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
26	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1	
27	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.	1	
28	Л.Н. Толстой «Правда всего	1	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.

	дороже». Выбор книг на основе рекомендательного списка.		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
29	Л.Н. Толстой «Котёнок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
30	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших (8 часов)			
31	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?» понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять героев и характеризовать их.
32	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
33	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.

34	Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.	1	
35	Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	
36	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	
37	В.В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.	1	
38	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	
Из детских журналов (8 часов)			
39	Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
40	Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
41	Д. Хармс «Весёлые чижи». Работа со словом.	1	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
42	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень	1	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с

	вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.		необычными вопросами из детских журналов. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
43	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
44	А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	
45	Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1	
46	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проект "Мой любимый детский журнал"	1	
Люблю природу русскую! Зима (7 часов)			
47	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
48	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» отбор и использование выразительных средств: синонимы,	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их

	антонимы, сравнение.		характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
49	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения.	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Анализировать свои успехи / неуспехи.
50	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	
51	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.	1	
52	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.	1	
53	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	
Писатели – детям (15 час)			
54	К.И. Чуковский «Путаница». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение)	1	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью

			интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью
55	К.И. Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	
56	Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями.	1	интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорок с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
57	К.И. Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
58	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
59	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения.
60	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему.	1	Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
61	С.В. Михалков «Сила воли». Отношение автора к герою.	1	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова.
62	С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ, мотивы поступка персонажа.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
63	Знакомство с	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.

	творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).		Составление картинного плана. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
64	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1	
65	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники». Краткий пересказ текста.	1	
66	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.	1	
67	Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.	1	
68	Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья (11 часов)			
69	Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	1	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Анализ заголовка произведения. Оглавление

	текст.		прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
70	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения.	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
72	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.
73	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
74	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов.	1	
75	В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	
76	В.А. Осеева «Почему?» выделение опорных слов, краткий пересказ.	1	
77	В.А. Осеева «Почему?» Понимание	1	

	нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.		
78	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». <i>Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.</i>	1	
79	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
Люблю природу русскую! Весна (6 часов)			
80	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
81	Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Находить авторские сравнения и подбирать свои.
82	Работа со словом. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
83	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	
84	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости,

	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.		доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
85	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	
И в шутку, и всерьёз (8 часов)			
86	«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Определение главной мысли текста.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса.
87	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	1	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
88	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
89	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1	
90	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.	1	

91	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б. Остер «Будем знакомы». Прозаическая и стихотворная речь: различие.	1	
92	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	
93	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Жанровое разнообразие произведений.	1	
Литература зарубежных стран (9 ч.)			
94	Фольклор разных народов. Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.</p>
95	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1	
96	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.	1	
97	Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в	1	

	сапогах». Комплексная контрольная работа.		
98	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	1	
99	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.	1	
100	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.	1	
101	Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект "Мой любимый писатель-сказочник"	1	
102	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	

3 класс (102 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (3 часа)			
1.	Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужное произведение и нужную главу в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.
2-3	Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение	1	Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. Прогнозировать содержание раздела.

	самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.		Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию. Составлять аннотацию на книгу.
Устное народное творчество (9 часов)			
4.	Русские народные песни Своеобразие выразительных средств языка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества. Называть виды прикладного искусства. Читать текст без ошибок, осмысливать содержание прочитанного. Делить текст на части. Пересказывать текст. Называть основные черты характера героев. Придумывать свои сказочные истории.
5.	Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.	1	
6-7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.	2	
8-9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.	2	
10-11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение	2	
12.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.	1	
Поэтическая тетрадь (8 часов)			
13.	Проект «Как научиться читать стихи». Развитие поэтического слуха.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения.
14.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение	1	
15.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
16.	И.С. Никитин «Полно,	1	

	степь моя...». Развитие поэтического слуха.		
17.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.	1	
18-19.	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	2	
20.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	
Великие русские писатели (18 часов)			
21	А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя. Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст. Находить средства художественной выразительности. Знать особенности литературных сказок. Давать характеристику героев. Определять тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Определять особенности басни. Выделять мораль. Проверять себя и оценивать свои достижения.
22.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха.	1	
23.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.	1	
24-26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев.	3	
27.	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста.	1	
28.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.	1	
29.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
30.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова.	1	
31-32.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение.	2	

	Особенность построения и выразительные средства.		
33.	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия.	1	
34.	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки.	1	
35.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1	
36.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1	
37.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	
38.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.	1	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
39.	Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст. Создавать словесные картинки по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
40.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
41.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Своеобразие выразительных средств языка.	1	
42.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой	1	

	зеленый ельник у дороги...». Особенности построения стихотворения, выразительные средства.		
43.	Оценка достижений.	1	
Литературные сказки (7 часов)			
44.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты, высказывать свое мнение, отношение. Сравнивать содержание литературной и народной сказок. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять себя. Оценивать свои достижения.
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.	1	
46-47.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.	2	
48-49.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.	2	
50.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	
Были-небылицы (9 часов)			
51-52.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	2	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно, кратко и выборочно. Рассказывать о прочитанных книгах. Придумывать сказочные и реальные истории.
53-55.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	3	
56-58.	А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана.	3	
59.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i> Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь (4 часа)			

60	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Оценивать свои достижения.
61.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
62.	С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.	1	
63.	Оценка достижений.	1	
Люби живое (14 часов)			
64.	М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно-популярного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план. Рассказывать о герое. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Оценивать свои достижения.
65-66.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2	
67.	В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	
68.	В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1	
69-70.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.	2	
71-73.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	2	
74.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1	

	Авторское отношение к герою.		
75	В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.	1	
76.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
77.	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.</i>	1	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
78.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения. Находить средства художественной выразительности. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Оценивать свои достижения.
79.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
80.	С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	
81.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	
82.	Проект «Праздник поэзии». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	
Собирай по яголке – наберешь кузовок (9 часов)			
83.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения.. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Придумывать юмористические

	названию и оформлению.		рассказы о жизни детей. Проверить себя, оценивать свои достижения.
84-85.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи.	1	
86	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.	1	
87.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.	1	
88.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	
89.	Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.	1	
90.	Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ.	1	
91.	Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов (6 часов)			
92.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Придумывать вопросы по содержанию текста. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверить себя, оценивать свои достижения.
93.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.	1	
94.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.	1	
95.	Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.	1	
96.	Г. Остер «Как получаются легенды». Привлечение справочных материалов.	1	
97.	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно	1	

	подготовиться к выразительному чтению. Оценка достижений.		
Зарубежная литература (5 часов)			
98-100.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста.	3	Прогнозировать содержание раздела. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.
101-102.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения. Комплексная контрольная работа.	2	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение. Проверять себя, оценивать свои достижения.

4 класс (102 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Былины. Летописи. Жития(7 часов)			
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» .Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.	1	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
2-3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	

5	Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1	
6	"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.	1	
7	Проект "Создание календаря исторических событий". Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу.	1	
Чудесный мир классики (19 часов)			
8	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста. <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
9	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.	1	
10	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.	1	
11-12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно	2	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его

	подготовиться к выразительному чтению.		простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1	
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.	1	
16-17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
19-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	2	
21	Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.	1	
22	Л. Толстой «Как мужик	1	

	убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		прочитанном произведении Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев Уметь делить текст на составные части,
23-25	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.	3	составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.
Поэтическая тетрадь (11 часов)			
27-28	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,
29-30	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства Уметь читать, соблюдая логическое ударение,
31-32	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.	2	отвечать на вопросы Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
33	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.	1	
34	И. С. Никитин «В синем	1	

	небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.		
35	Н. А. Некрасова «Школьник». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
36-37	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	
Литературные сказки (12 часов)			
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1	<p>Знать названия, основное содержание изученных произведений.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя</p> <p>Знать творчество В. М. Гаршина.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану</p> <p>Знать творчество П. П. Бажова.</p> <p>Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p> <p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные</p> <p>Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> <p>Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями</p>
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	1	
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	

	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>		
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1	
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1	
49	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1	
Делу время - потехе час (7 часов)			

50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
52-53	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	2	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1	Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
55-56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.	2	
Страна детства (7 часа)			
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
59-61	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный	3	

	через поступки и речь героев.		
62-63	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	2	
Поэтическая тетрадь (4 часа)			
64-65	В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.	2	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
66-67	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	2	
Природа и мы (11 часов)			
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	1	
70-71	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2	
72-73	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.	2	
74-75	Е. И. Чарушин «Кабан».	2	

	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.		Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства
76-77	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	2	
78	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проект "Природа и мы". Составление аннотации.	1	
Поэтическая тетрадь (5 часа)			
79-80	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.	2	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
81-83	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	3	
Родина (5 часа)			
84-86	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	3	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать
87-88	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина» Проект "Они защищали Родину". Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	2	

Страна Фантазия (5 часа)			
89-90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.	2	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
91-93	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	3	
Зарубежная литература (9 часа)			
94-95	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
96-98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	3	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
99-100	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.	2	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
101-102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	2	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений