

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Администрация Юргамышского МО

МКОУ "Кислянская средняя общеобразовательная школа"

**«РАССМОТРЕНО»
РАССМОТРЕНО**

Педсовет

Протокол №1 от «16» августа
2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР

Кувалдина О.В.
от «21» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы
_____ О.А.Борисевич

Приказ № 239 от «23»
августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа нравственно-эстетической направленности
«Клубочек»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель Лебедева Елена Владимировна
учитель технологии

с. Кислянское,

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Веками отточенное мастерство вязания крючком и спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание стало любимым занятием многих.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- **развить образное мышление;**
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
 - 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
 - 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
 - 5) Метод игры.
 - 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).
- Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:
- 1) образцы изделий;
 - 2) изделия, изготовленные учащимися;
 - 3) литература по вязанию;
 - 4) схемы изготовления изделий.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

Программа «Клубочек» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

Правила поведения и ТБ.

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.

Инструменты и материалы.

Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.

Условные обозначения, понятие «раппорт».

Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционными технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.

Основы цветоведения.

Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Познавательные УУД

Основные приёмы вязания крючком, технику вязания

Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

Основные способы вывязывания петель.

Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.

Способы вязания по кругу

Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.

Коммуникативные УУД

Основные мерки, правила измерения.

Снимать и записывать мерки.

Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

Виды ручных трикотажных швов, их применение.

Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».

Последовательность изготовления изделий.

Регулятивные УУД

Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.

Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.

Правила ухода за трикотажными изделиями.

Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Средний возраст учащихся - 12-13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается

понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа занятий. В группы приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания, так и умеющие вязать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

ТЕМА 3 ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

I уровень. Вязание образцов.

II уровень. Вязание игрушек.

ТЕМА 4 УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

ТЕМА 5 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

ТЕМА 6 КРУЖЕВА

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа

выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Практическая работа. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев.

ТЕМА 7 ДЕКОРАТИВНАЯ КОРЗИНКА

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинки. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки.

I уровень. Вязание и оформление плотной корзинки.

II уровень. Вязание и оформление ажурной корзинки.

ТЕМА 8 СУВЕНИРЫ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для футляра. Вязание и оформление изделий.

ТЕМА 9 ВОРОТНИКИ

Теоретические сведения. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения воротника. Запись выполнения воротника.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания воротников.

Вывязывание воротника.

ТЕМА 10 ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

ТЕМА 11 ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, накид, две петли, провязанные вместе.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, вывязывание полотна.

ТЕМА 12 ШАРФИК

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практическая работа Проработка узора в виде резинки 1х1, 2х2, английской. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

I уровень. Вязание шарфика для куклы.

II уровень. Вязание шарфика на себя.

ТЕМА 13 ШАПОЧКА

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление петель и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

I уровень. Вязание шапочки для куклы.

II уровень. Вязание шапочки на себя.

ТЕМА 14 ВАРЕЖКИ

Теоретические сведения. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров. Убавление петель.

Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

I уровень. Вязание варежек для куклы.

II уровень. Вязание варежек на себя.

ТЕМА 15 НОСКИ, ТАПОЧКИ

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

I уровень. Вязание изделий для куклы.

II уровень. Вязание изделий на себя.

ТЕМА 16 КОСЫНКА ИЛИ ШАЛЬ ДЛЯ КУКЛЫ

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель.

Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

ТЕМА 17 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

В конце обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Правила поведения, ТБ. Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными инструментами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом. Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б. Правильно пользоваться вязальными инструментами, швейными иглами, булавками, подбирать

<p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, спицами, технику вязания.</p>	<p>соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля.</p> <p>Набор петель на спицах, лицевая петля, изнаночная петля, комбинации из них. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p>
<p>Основные способы вывязывания петель.</p>	<p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.</p> <p>Снимать и записывать мерки.</p>
<p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p>	<p>Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для</p>

<p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p> <p>Основные мерки, правила измерения.</p> <p>Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.</p> <p>Виды ручных трикотажных швов, их применение.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Правила ухода за трикотажными изделиями.</p>	<p>вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».</p> <p>Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку, косынку, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента.</p> <p>Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.</p> <p>Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>
---	---

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	-

2.	Основы материаловедения.	1	1	-
3.	Основные приёмы вязания крючком.	2	-	2
4.	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	2	-	2
5.	Основы цветоведения.	1	1	-
6.	Кружева.	4	-	4
7.	Декоративная корзинка.	1	-	1
8.	Сувениры.	2	-	2
9.	Воротники.	2	-	2
10.	Декоративное панно.	1	-	1
11.	Основные приемы вязания спицами	2	-	2
12.	Шарфик.	2	-	2
13.	Шапочка.	2	-	2
14.	Варежки.	4	-	4
15.	Носки, тапочки.	4	-	4
16.	Косынка или шаль для куклы.	2	-	2
17.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	-	1
ИТОГО:		34	3	31

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
7. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
8. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
10. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
11. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
12. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
13. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
14. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
16. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
17. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
18. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
19. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
20. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Правила техники безопасности при работе с крючками, спицами, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

1. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - спицы различной толщины и длины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
2. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
3. Специальная литература.
4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.